

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR/ESCRITOR.

Simone de Paula Rodrigues Moura

Keyla Maria Bastos Gonçalves

Bárbara Gratão

Palavras-Chave: Sequência didática; educação ambiental; gênero textual; formação de professores.

Introdução

O trabalho apresentado é resultado do curso destinado à formação continuada de professores da educação infantil e dos anos iniciais juntamente com os coordenadores da Rede Municipal de Educação de Anápolis. O curso teve como proposta oferecer elementos que aproximassem a formação continuada dos objetivos, dos conteúdos e das metodologias que levam em consideração o contexto escolar, o Projeto Político Pedagógico e a proposta de educação do município, visando assim, a trabalhar o ensino de Língua Portuguesa e da educação ambiental voltado à reflexão para uma melhor qualidade de ensino em sala de aula.

Desenvolvimento

Os professores foram desafiados à leitura, à escrita e compreensão e à elaboração de uma sequência didática, conforme Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), para ser aplicada na sala de aula com ênfase em um tema e em um gênero textual escolhido, levando os alunos à reflexão.

De todas as sequências didáticas apresentadas, a mencionada neste trabalho refere-se à sequência que explora a educação ambiental no 1º ano do ensino fundamental, com o gênero textual epistolar: convite.

O modelo de sequência didática adotado no trabalho proposto está dividido em quatro etapas, conforme Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). São elas: apresentação da situação, primeira produção, construção dos módulos e produção final.

Na primeira aula, os alunos foram instigados a conversar sobre o meio ambiente, para levantamento do conhecimento prévio.

Em seguida, os alunos foram instigados a adivinhar o personagem do vídeo Chico Bento no shopping e a refletir e trocar ideias sobre o vídeo. Em seguida, houve uma conversa com os alunos sobre a função dos convites: envio e recebimento, com ênfase no conhecimento prévio. O professor enviou um convite para cada aluno, convidando para a exposição de uma variedade de convites com destaque nas características, na função e no significado dos diferentes tipos de convites. Salientou-se que todos deveriam apreender a elaborar um convite para enviar aos pais; pois “a educação é uma prática, mas uma prática intencionada pela teoria” (CARVALHO, 2008, p.17).

Na segunda etapa, o professor propôs a produção inicial, esclarecendo quem seria o destinatário e a finalidade da elaboração de um convite ao primo Zeca. Alguns alunos optaram por convidar o primo Zeca para passar as férias na roça. Com isso, iniciou-se a avaliação formativa, na qual o professor analisou as ações que precisariam de intervenção. A turma foi convidada a assistir outro vídeo: Na roça é diferente. Houve discussão sobre os aspectos ambientais do vídeo.

Na terceira etapa, o professor trabalhou problemas detectados na avaliação diagnóstica.

Na quarta e última etapa, os alunos produziram convites aos pais para uma exposição da germinação das sementes e houve discussão dos conhecimentos adquiridos sobre o meio ambiente.

Considerações Finais

Várias descobertas foram feitas a partir das atividades desenvolvidas no decorrer da formação continuada. Os professores puderam experimentar atividades diferenciadas, como a criação de um blog, sugestões, produção de várias sequências didáticas e o estudo sobre o meio ambiente.

O resultado apresentado em sala de aula foi satisfatório e trouxe aos cursistas possibilidades de aperfeiçoar sua prática pedagógica com ações mais humanas.

Referências

CARVALHO, I. C. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. 4ª. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

Chico Bento no Shopping. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=VG4RnqR9Sm0>>. Acesso em 11 out. 2013.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michele; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. e colaboradores. Gêneros orais e escritos na escola. [Tradução e organização: Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004.

Na roça é diferente. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=X588TuX1Wv0>>.

Acesso em 11 out. 2013.