

# Resumo

**Simpósio Temático**  
Estudos Históricos e Ambientais

## PATRIMÔNIO CULTURAL, SUSTENTABILIDADE E INDICADORES CULTURAIS

Liberalina Teodoro de Rezende (Uni EVANGELICA; UEG - libeteodoro@gmail.com);

Sandro Dutra e Silva (UEG; UniEVANGÉLICA)

### RESUMO

O presente artigo objetiva refletir acerca do panorama sobre o tema proposto. Partindo das discussões e conceituação sobre patrimônio cultural material e imaterial, sustentabilidade iniciadas na década de 1970, quando surge a alusão a sustentabilidade cultural em respeito às diferentes culturas, hoje no análise formulado sobre os indicadores culturais. Buscamos nos fundamentar nos pressupostos teórico-metodológicos da História Cultural, na medida em que nos possibilita descrever como vivências cotidianas aliadas a sensibilidades das manifestações populares tradicionais. Alguns pontos foram levantados nesse texto, não se esgotaram, em absoluto, prossegue o debate acerca da temática proposto e em relação aos indicadores da cultura, ponto que está em fase de fixação desses indicadores e incomoda a tendência de que estão sendo focados principalmente no aspecto mercantil.

**Palavras-Chave:** Patrimônio Cultural; Sustentabilidade; Indicadores Culturais; História Cultural.

### REFERÊNCIAS

BOURDIEU, P.O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

BRAYNER, N. G. Patrimônio Cultural Imaterial: Para saber mais. Brasília, DF: IPHAN, 2007.

CHAUÍ, Marilena. Cultura Política e Política Cultural in Revista Estudos Avançados. São Paulo, IEA. USP, 1995

CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br>>. Acesso em março de 2014.

CLAVAL, P. A geografia cultural. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2007.

DIAS, R. Introdução ao turismo. São Paulo: Atlas. 2005.



# Resumo

\_\_\_\_\_. Turismo e Patrimônio Cultural – recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo; Pelegrini, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2006, p. 51.

GONÇALVES, José R.S. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônio. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 2005. Ano 11, N. 23, pp. 15-36, jan./jun.

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Brasil (2000). Inventário Nacional de Referências Culturais. Manual de Aplicação. Fev./2000. <http://portal.iphan.gov.br/> Acessado em 20 de Maio de 2013.

MARTINELL, Alfons. Cultura e cidade: uma aliança para o desenvolvimento: A experiência da Espanha. In. Políticas culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a cultura. Brasília: UNESCO Brasil, 2003. 236 p

PELEGRINE, S. Cultura e natureza: os desafios das práticas preservacionistas na esfera do patrimônio cultural e ambiental. São Paulo: Revista Brasileira de História, vol. 26, nº. 51, p. 115-140, jan./jun. 2006.

\_\_\_\_\_. Apontamentos sobre as relações entre patrimônio, natureza e cultura na América. Revista Espaço Acadêmico N° 63. Agosto/2006.

93.