

Resumo

Simpósio Temático
Territórios e Expressões Culturais no Cerrado

RELIGIOSIDADES NO CERRADO: A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM PIRENÓPOLIS/GO

João Guilherme da Trindade Curado (UEG - joaojgguilherme@gmail.com);

Erick Tavares Silva (UEG-Pirenópolis)

RESUMO

A Festa do Divino Espírito Santo que acontece em Pirenópolis (Goiás) desde 1819 é uma significativa manifestação da religiosidade popular que perdura por gerações e possui grande representatividade, por isso foi reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil em 2010. Pretendemos a partir das observações de campo e dos registros fotográficos realizados em 2014, descrever alguns aspectos desta Festa tão esperada e preparada pela comunidade pirenopolina e que apresenta saberes e fazeres exclusivos para esta festividade do Divino. Para tanto, abordaremos, também pela bibliografia existente sobre a Festa, aspectos ligados à ruralidade, destacando algumas das manifestações como as Cavalhadas, os mascarados, o Imperador, o Reinado e o Juizado. Ainda serão destacados os aspectos alimentares que compõem o conjunto ritualístico e as espacialidades da Festa.

Palavras-Chave: Festa do Divino; Religiosidade; Pirenópolis.

REFERÊNCIAS

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O Divino, o Santo e a Senhora. Rio de Janeiro, FUNARTE, 1978. 159p.

CURADO, João Guilherme da Trindade; LÔBO, Tereza Caroline. Folia do Divino Espírito Santo em Pirenópolis: Vivências sobre o processo de Registro. In: Anais do VI Simpósio Internacional de História: Culturas e Identidades. Goiânia: Anpuh-GO/UFG, 2013.

DEUS, Maria Socorro de; SILVA, Mônica Martins de. História das festas e religiosidade em Goiás. Goiânia: Editora Alternativa, 2003. 74p.

JAYME, Jarbas. Esboço Histórico de Pirenópolis. Goiânia: UFG, 1971. Vols I e II. 624p.



Resumo

MAIA, Carlos Eduardo Santos. Enlaces Geográficos de um Mundo Festivo – Pirenópolis: a tradição cavaleiresca e sua rede organizacional. Rio de Janeiro: PPGG/UFRJ, 2002. 300 p. (Tese, doutorado em Geografia).

_____. Ritual e emoção nas interações espaciais – repensando o espaço sagrado nas festas populares de romarias e folguedos (notas introdutórias). In: ROSENDAHL, Zeny (Org.). Trilhas do sagrado. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. pp. 87-111.

SILVA, Mônica Martins da. A festa do Divino: Romanização, patrimônio e tradição em Pirenópolis (1890-1988). Goiânia: Agepel, 2001. 229p.

LÔBO, Tereza Caroline. A singularidade de um lugar festivo: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e o Juizado de São Benedito em Pirenópolis/Goiás. Goiânia: IESA/UFG, 2006. 152f. (Mestrado em Geografia).

SIQUEIRA, Marcos Antonio de Melo. Estudo da Folia do Divino da Renovação Cristã como atrativo turístico. Pirenópolis: UEG-UnU/Pirenópolis, 2013. 37p. (Graduação em Tecnologia em Gestão de Turismo).

SPINELLI, Céline. Cavaleiros de Pirenópolis: etnografia de um rito eqüestre. Rio de Janeiro: IFCS/UFRJ, 2009. 212p. (Dissertação, mestrado em Antropologia).

VEIGA, Felipe Berocan. A Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis, Goiás: polaridades simbólicas em torno de um rito. Niterói: PPGACP, 2002. 220p. (Dissertação, mestrado em Antropologia e Ciência Política).