

# Resumo

**Simpósio Temático**  
Territórios e Expressões Culturais no Cerrado

## TURISMO EM FESTEJOS POPULARES: O CASO DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PIRENÓPOLIS - GO

Ronypeterson Morais Miranda (UEG - ronyrpn92@gmail.com);

### RESUMO

A Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis-Goiás vem recebendo grande número de pesquisadores e turistas. Logo, o presente artigo é uma releitura dos dados obtidos a partir de formulários aplicados com turistas durante os festejos em louvor ao Divino Espírito Santo em Pirenópolis-Go nos anos de 2010 e 2013, visando de forma sucinta expor o perfil e a visão que esse turista tem frente a esse festejo popular. Os dados aqui expostos resultam do esforço dos integrantes do Grupo de Pesquisa Canela D'Éma, vinculado à Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Pirenópolis no Projeto de Iniciação Científica: Pesquisa em Demanda Turística em Pirenópolis: análise de dados, desenvolvido pela Professora Dra. Tereza Caroline Lôbo e seus orientandos.

**Palavras-Chave:** Turismo; Cultura; Festa do Divino; Pirenópolis.

### REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Maria Geralda de. Nova "Marcha para o Oeste": turismo e roteiros para o Brasil Central. In: STEINBERG, Marília (org.). Territórios Turísticos no Brasil Central. Brasília: LGE Editora, 2009.
- ASSIS, Wilson Rocha. Os Moradores e as Representações de Goiás n'A Matutina Meiapontense (1830 - 1834). Goiânia, 2007. (Dissertação de Mestrado).
- BATISTA, Ondimar. Visões de Pirenópolis: o lugar e os moradores face ao turismo. Goiânia: UFG, 2002. (Dissertação de Mestrado em Geografia).
- BERTRAN, Paulo. Uma introdução à história econômica do Centro-Oeste do Brasil. Brasília: Codeplan; Goiânia: Ed. Da UCG, 1998.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O Divino, o Santo e a Senhora. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclóre Brasileiro, 1978.



# Resumo

CASCUDO, Câmara. Dicionário do Folclore Brasileiro. 3ª ed. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1972.

CHAUL, Nasr Nagib Fayad. Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade. Goiânia: Ed da UFG / Ed. Da UCG, 1997.