

VI SNCMA - 2015

Simpósio Temático

ST08 Saberes e Expressões Culturais do Cerrado

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO NO CERRADO GOIANO

Tereza Caroline Lôbo; João Guilherme Curado

O presente trabalho analisa alguns elementos advindos da cultura popular na sociedade pirenopolina, especificamente a devoção a sua santa padroeira, Nossa Senhora do Rosário. O culto foi instituído ainda no período da mineração do ouro, revestido sob a identidade de santa de devoção de brancos e de negros livres e escravos, nos primeiros anos de inserção do catolicismo e de seus preceitos no Cerrado goiano. Objetiva-se compreender a atualização desta manifestação popular e os rearranjos estabelecidos na manutenção de tal tradição, uma vez que o festejo ao Divino Espírito Santo é reconhecido como □ festa maior □ do município. A abordagem qualitativa do tema ocorre a partir de pesquisas bibliográficas e de pesquisas de campo durante a festa do Rosário, realizada em outubro, traz à luz do conhecimento os elementos advindos do universo da religiosidade popular dos sujeitos territorializados no Planalto Central brasileiro. As discussões foram engendradas, sobretudo numa macro análise que busca pensar o Cerrado goiano no âmbito das ciências humanas e sociais aplicadas.

Palavras-Chave: Pirenópolis; Festa do Rosário; Cerrado.