

VI SNCMA - 2015

Simpósio Temático

ST08 Saberes e Expressões Culturais do Cerrado

O BATUQUE SANTACRUZANO COMO UMA MANIFESTAÇÃO FOLCLÓRICA INSERIDA NOS FESTEJOS DO DIVINO

Liberalina Teodoro de Rezende; Sandro Dutra e Silva

Este artigo apresenta traços da história que deu origem ao Batuque (Caminhada da Fé) de Santa Cruz de Goiás que é parte folclórica dos festejos do Divino Espírito Santo dessa comunidade. As categorias norteadoras são, devoção, patrimônio cultural e festas populares. A metodologia adotada fundamentou-se em análise bibliográfica e na coleta de dados por meio dos procedimentos metodológicos da observação participante, Grupos Focais, e o chamado "grupo focal itinerante". Tem como objetivo estabelecer interpretações que permitissem lidar com a dimensão subjetiva do vivido, fornecendo subsídio para as análises propostas. O resultado da pesquisa procurou correlacionar os levantamentos bibliográficos com a apuração desses dados colhidos. Isso revelou que, embora o Batuque de Santa Cruz de Goiás tenha sua origem no período colonial brasileiro ele acontece de modo diferenciado dos demais batuques do Brasil e permanecendo até os dias atuais com algumas modificações e agregações, num processo de sustentabilidade cultural para as futuras gerações.

Palavras-Chave: Devoção; Patrimônio Cultural; Tradição; Folclore; Festas Populares.